

Arbeitsblatt 2

Bildvergleiche zwischen Polizeifotografien der 20er/30iger Jahre



Betrachte diese Polizeifotografien von „Zigeunern“ aus den 1930er-Jahren, die nach Löschung ihres Namens und ihrer Geschichte ins Naturhistorische Museum kamen, und dort als „Typenbilder“ zur Untersuchung der „Rasse“ dienten, und beantworte folgende

Fragen:

- Was bedeutet es, wenn erkennungsdienstliche individuelle Polizeifotos plötzlich in einer Museumssammlung als allgemeine „Typenbilder“ auftauchen insgesamt für das Volk der Roma und Sinti?
Unter welchem Blickwinkel werden sie nun gesehen?
- Rasse? Gibt es so etwas bei Menschen? Recherchiere die heutige wissenschaftliche Definition davon.