

# Das blaue Herz

## Einstieg ins Thema & Methoden

### Bild-/und Bildtextanalyse zu den Kupferstichen und Bildtiteln

**Dauer:** 1 Unterrichtseinheit

**Lernziele:**

- Herangehen an das Thema über eine künstlerische Ebene

**Ab 7. Schulstufe**

Anhand von verschiedenen Fragen sollen sich die Schüler/innen verstärkt mit den Kunstwerken, mit ihren Inhalten und auch ihrer Technik auseinandersetzen (Arbeitsblatt 1).

## Weiterführende Objekte der Ausstellung & Methoden

### Internetrecherche und Text- und Bildvergleiche

**Dauer:** 1 Unterrichtseinheit

**Lernziele:**

- Beschäftigung mit verschiedenen künstlerischen Ausdrucksweisen zu gesellschaftshistorischen und aktuellen Themen
- Herangehen an das Thema über eine künstlerische Ebene

**Ab 7. Schulstufe**

Weitere künstlerische Beschäftigungen von Robert Gabris u.a. mit dem Begriff „Fremdbild“ (FREMD-BILD, 2013) und seiner Herkunft aus einem Romadorf (Arbeit: ROMADORF, 2013) und der Bedeutung von Familie für Romakinder (Arbeit FAMILIE, 2014) usw.... unter: <http://www.robertgabris.com/>

Anhand der Fragen auf Arbeitsblatt 2 sollen sich die Schüler/innen auf Internetrecherche nach weiteren Werken des Künstlers Robert Gabris begeben, und diese u.a. auch mit einem Werk von Ceija Stojka vergleichen.

**siehe auch:** Erinnerungen an den Holocaust – Ceija Stojka