

Fortsetzung der Ausgrenzung

Arbeitsblatt 2

weiterführende Texte– inhaltliche Textanalyse

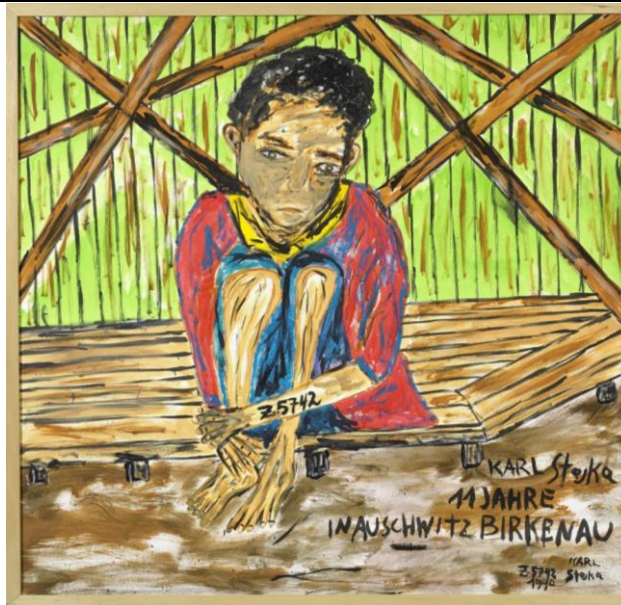
„...Aber viele Gadge schauen dich an: Woher kommen die? Da kannst du noch so viel waschen und putzen, das nützt nichts, du bist eine Romni, du bist ein Rom, das wird dir ewig bleiben und ist auch gut so. Aber keiner sagt: „Gott sei Dank habt ihr überlebt! Was ist geschehen? Wie war das möglich, dass ihr weggekommen seid? Was war der Grund?“

Im eigenen Land haben uns so viele schief angeschaut. Sie haben zwar nichts gesagt, aber die Nummern waren ja immer sichtbar, die hat man gesehen. Sie haben sich gefragt: „Wieso haben die überlebt? Wieso sind die wieder da?“...“

(aus : Ceija Stojka, hg. Karin Berger, Träume ich, dass ich lebe? Befreit aus Bergen-Belsen, 2005)

Fragen zum Text und zum Bild:

- Wer sind die „Gadge“?
- Wer hat das Bild gemalt?
- Was ist mit den „Nummern“ gemeint?
- Wer ist auf dem Bild dargestellt? Wie alt ist der Dargestellte? Wo befindet er sich? Was bedeutet die Nummer? Was bedeutet der Buchstabe Z?



Karl Stojka, „Z.5742“, 1990, © Wien Museum