

## NS-Verfolgung und Völkermord

### Arbeitsblatt 3a

#### Selbstdarstellung/Fremddarstellung: Karl „Wakar“ Horvath



© Familie Stojka, Wien.


Beantworte folgende Fragen:

- Wer ist auf dem Foto dargestellt? Beschreibe die Szene/die Handlung/den Ort, den du auf dem Foto sehen kannst.
- Wie wirken die abgebildeten Personen? Wie würdest du ihre Stimmung beschreiben?
- Um was für eine Art Foto könnte es sich handeln?
- Für welchen Zweck könnte es gemacht worden sein?

## NS-Verfolgung und Völkermord

### Arbeitsblatt 3b

#### Selbstdarstellung/Fremddarstellung: Karl „Wakar“ Horvath

		Nr. 11034 L.Nr. 40/69 Augen: 12-14 Haare: X-Y Haut: hb. Kopfl.: 203 LBJ: 76 Körpergr.: 176 Blg. % Kgr.: Abstammung: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Fam. Name: Horvath Vorname: Karl Zigeunername: Wakar	Geboren: 13.4.08 Rassenzugehörigkeit: Zigeuner	Vater: Mutter:          Alter: 32
133		<b>GESTAPO</b>

In: Karl Stojka: Mein Name im Dritten Reich. Z: 5742, Wien 2000, S. 34. (Originalfoto: Deutsches Bundesarchiv Berlin Lichterfelde, Berlin/ Deutschland.)

Beantworte folgende Fragen:

- Woran erinnert dich dieses Foto? Wer wird üblicherweise so fotografiert?
- Welche Informationen verrät die Quelle über die abgebildete Person?
- Für welchen Zweck könnte es gemacht worden sein? Warum wurde Karl Horvat registriert?
- Was ist der Unterschied zwischen diesen Fotos und dem Foto auf Arbeitsblatt 3a?
- Vergleiche die unterschiedlichen Perspektiven aus denen die Fotos gemacht wurden und die jeweiligen Anlässe für die Aufnahmen!

Beschreibe, wie sich die Wirkung des Porträts von Karl Horvath auf dem Foto auf Arbeitsblatt 3a im Vergleich zu diesen Aufnahmen verändert.