

NS-Verfolgung und Völkermord

Arbeitsblatt 2a

Künstlerische Aufarbeitung – Schreibmeditation

Ceija Stojka, Ohne Titel, 1995, © Wien Museum.



NS-Verfolgung und Völkermord

Arbeitsblatt 2b

Künstlerische Aufarbeitung – Schreibmeditation

Auf der Rückseite des Bildes (Ceija Stojka, Ohne Titel, 1995, © Wien Museum) ist folgender Text geschrieben:

*Laaberg, 10. Bz 1938 Wien
Wo sind unsere Wiener Rom und deren Umgebung
Dord hin Verfrachtete man
Damals die meisten Rom
Auf diesen Lehren Lemmigen Platz
One Bäume. Kalt vom Wind Ungeschützt
Das nödige Wasser musten sie
Die Rom vonden Umgebenden Häuser holen
Das war den
Ortnungs gemesigten Wienern
Auch nicht so ganz Recht war damals,
nur ire Wohnwagen sind sichtbare u die Rom,
Aber was Gescha mit iren Rössern
Die was man inen weggenomenhat
Und wehe und wo komm ire
Wert Sachen hinn die Rom hatten immer Viel Geld
[?] Und dan es Gab keinen Wonwagen der one
Kabelle mit einer Madona. Gottisch oder eine von Lurd
Ausgeschnitzt gewesen ist Wer drekt die ferantwortung
50 oder mähr jare danach, ist es nicht Unser Erbbe
Der nachlas an uns die Ünberlebende der K.Z.
Auch wier östereichische Roma haben ein Recht darauf*

Beantworte folgende Fragen:

- Wovon handelt der Text?
- Warum hat die Künstlerin den Text in dieser Art und Weise geschrieben?